

# KVISTGULNING

Misfarging i form av kvistgulning på trevirke malt i hvite eller andre lyse farger er et kjent fenomen. På vinduer, dørkarmen og andre materialer av furu eller gran kan det forekomme alt fra en svak gulfarge til en nesten brunaktig misfarging på kvistene.

Kvistgulning er et helt naturlig og utelukkende estetisk fenomen som ikke påvirker trevirkets kvalitet ellers.

I treet og konsentrert i området i og rundt kvistene er det harpikssyrer oppløst i monoterpener. Disse finnes i harpikskanaler i bartrærne, hvor de står under trykk. Hvis barken skades, transporteres disse harpiksene raskt til skaden. Ettersom de har en vannavvisende effekt, hindrer de uttørring. Harpiksen har også en viss sopphekkende effekt og motvirker dermed angrep av mikroorganismer. De har altså en svært viktig beskyttelseeffekt for det levende treet.

Hvis harpiksen trenger gjennom en fargefilm og kommer i kontakt med luft, blir den gulfarget, derav kvistgulningen.

Harpiksen er lettflytende ganske lenge etter at treet er felt og tørket. Med tiden blir den imidlertid stadig mer tyktflytende ettersom harpikssyrene krystalliseres og tverrbindes og terpenene fordampes. Dette betyr at risikoen for kvistgulning øker jo ferskere trevirke som brukes.

Når man maler trevirke med kvist, er det alltid en risiko for kvistgjennomslag. Uavhengig av trevirkets egenskaper kan man aldri garantere en 100 % sikker kvistsperre. Men vi bruker selvsagt kvistgjennomslagshemmende produkter som er tilpasset malingsmaskinene vi benytter. Vi iverksetter med andre ord de tiltakene som er tilgjengelige og kan bidra til å forhindre et altfor raskt kvistgjennomslag.



Ulf Lundgren



Bodalsvägen 6

681 43 Kristinehamn

Tel: +46550-100 45

Dir: +46550-740 741

Fax: +46550-810 01

Mob: +4670-560 73 65

E-Mail: [ulf.lundgren@fargin.se](mailto:ulf.lundgren@fargin.se)

Web: [www.fargin.se](http://www.fargin.se)